



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Fascinating Rythm Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Fascinating Rythm
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=attuhrxPpX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Fascinating Rythm

George Gershwin (1924)

Arr. : Bernard Dewagtere

Medium swing

The musical score is arranged for Violoncelle (Cello) and Piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Medium swing'. The score is divided into four systems, each with a Violoncelle staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs).
- **System 1:** Measures 1-4. The Cello part begins with a rest, followed by a melodic line starting on measure 3. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- **System 2:** Measures 5-8. The Cello part continues with a melodic line. The Piano accompaniment maintains the rhythmic pattern with some harmonic changes.
- **System 3:** Measures 9-13. The Cello part has a melodic line with some rests. The Piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.
- **System 4:** Measures 14-17. The Cello part concludes with a melodic line. The Piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

Fascinating Rhythm

2

19

Vlc.

19

23

Vlc.

23

27

Vlc.

27

31

Vlc.

rit.

31