



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Fascinating Rythm Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fascinating Rythm  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPiDM3nwIW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Fascinating Rhythm

George Gershwin (1924)

Arr. : Bernard Dewagtere

Medium swing

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Trombone (Trb.) part, a Piano part, and a Trumpet (Trb.) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Medium swing'. The score begins with a Trombone part in the first system, followed by the Piano part. The second system introduces the Trumpet part. The third and fourth systems continue the instrumental development, with the Piano part featuring complex chordal textures and the Trumpet part playing melodic lines. The score concludes with a final cadence in the Piano part.

Fascinating Rhythm

2

19

Trb.

19

23

Trb.

23

27

Trb.

27

31

Trb.

*rit.*

31