



Guy Bergeron

Canada, Québec

A foggy day (film : a damsel in distress) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : A foggy day
[film : a damsel in distress]

Compositeur : Gershwin, George

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Michel Chartier : voix, Guy Bergeron : guitare, Sylvain Audet : basse, Jean-François Gagné : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18729>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A foggy day

(1937)

George Gershwin

(1898-1937)

Intro F $Bb7/F$ F $Bb7/F$

F $AM7(b5)$ $D7(b9)$ $GM7$ $C7$

F $DM7(b5)$ $G7$ $GM7$ $C7$

$FMA7$ $CM7$ $F7$ $BbMA7$ $Eb9$

$FMA7$ $AM7$ $D7$ $G7$ break $GM7$ $C7$

$FMA7$ $AbM7$ $GM7$ $C7$

F $DM7(b5)$ $G7$ $GM7$ $C7$

$CM7$ $F7$ $BbMA7^9$ $Eb9(\#11)$

F $GM7$ F/A $BbM6$ $AM7$ $DM7$ $GM7$ $C7$ *To Coda*

F $GM7$ $C7$

Coda F $Bb7/F$ F $Bb7/F$ F