



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## I got rhythm (rhythm changes) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I got rhythm  
[rhythm changes]

**Compositeur :** Gershwin, George

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20999>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# I GOT RHYTHM

GEORGES GERSHWIN

INTRO

Musical notation for the first system of the intro, measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The notation is in grand staff. Chords are indicated below the bass staff: Gm, Cm/G, Gm6, Eb7/G.

Musical notation for the second system of the intro, measures 5-8. The key signature is B-flat major. The notation is in grand staff. Chords are indicated below the bass staff: Gm, Eb/G, Gm6, F#dim/G, Gm, Dm7 Gm, Dm7 Gm.

Musical notation for the third system of the intro, measures 9-12. The key signature is B-flat major. The notation is in grand staff. Chords are indicated below the bass staff: Gm, Cm/G, Gm6, Eb7/G.

Musical notation for the fourth system of the intro, measures 13-16. The key signature is B-flat major. The notation is in grand staff. Chords are indicated below the bass staff: Gm, Eb/G, Cm9, F13, Bb, Fm7 Bb, Fm7 Bb.

Musical notation for the fifth system of the intro, measures 17-20. The key signature is B-flat major. The notation is in grand staff. Chords are indicated below the bass staff: D7, A7(#5) D7, Cm7, Eb7.

21 **D7** **A7(#5) D7** **Cm7** **F7**  
 2 MEASURES DRUMS FILL...

**A**

25 **Bb** **Gm7** **Cm7** **F7** **Dm7** **Gm7** **Cm7** **F7**

29 **Bb** **Bb7/D** **Eb6** **Eoim** **Bb/F** **F7** **Bb**

33 **Bb** **Gm7** **Cm7** **F7** **Dm7** **Gm7** **Cm7** **F7**

37 **Bb** **Bb7/D** **Eb6** **Eoim** **Bb/F** **F7** **Bb**

**B**

41 **D9** **G7**

45 **C9** **F7**

**A**

49 **Bb** **Gm7** **Cm7** **F7** **Dm7** **Gm7** **Cm7** **F7**

53 **Bb** **Bb7/D** **Eb6** **Eoim** **Bb/F** **F7** **Dm7(b5)** **G7**

HALF TIME AT LAST TIME

57 **Cm9** **F7** **Bb** **F7**