



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## I Got Rythm (An American in Paris) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I Got Rythm  
[An American in Paris]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59024>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# I Got Rhythm

Girl Crazy

George Gershwin (1930)

Transc. : Bernard Dewagtere

Very marked

The musical score is arranged for Flute and Piano. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Very marked'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a Flute part starting with a *mf* dynamic and a Piano part with a *mf* dynamic and a 'RH' (Right Hand) marking. The second system (measures 6-10) includes first and second endings for the Flute part. The third system (measures 11-15) shows the Flute part with a *mp* dynamic and the Piano part with a *p* dynamic. The score concludes with a final cadence in the Piano part.

# I Got Rhythm

2  
18

Fl.

*f*

Pno

18

*f* RH

24

Fl.

Pno

24

29

Fl.

*mp*

Pno

29

*p*

*mp*

I Got Rhythm

34

Fl.

Pno

40

Fl.

*mp*

Pno

45

Fl.

Pno

# I Got Rhythm

4  
50

Fl.

Pno

*Martellato*

*f* RH

54

Fl.

*mf*

Pno

*mf*

59

Fl.

*sf*

Pno

*sf*