



Guy Bergeron

Canada, Québec

Our love is here to stay Gershwin, George

A propos de l'artiste

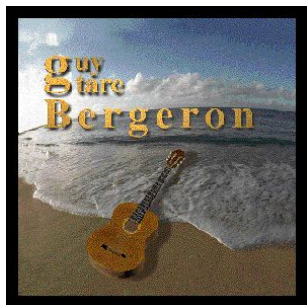
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Our love is here to stay
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88316>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

OUR LOVE IS HERE TO STAY

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

ARR.: JACK REICHBART

& GUY BERGERON

MEDIUM SWING

The score is written for guitar in 4/4 time with a medium swing feel. It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first system starts with a circled 'A' and includes chords G7, GMIN7, C9sus, F, Bb13, AMIN7, and D7. The second system includes G13, GMIN7, C7, Eb7(#11), D7(b9), GMIN7, and G#DIM. The third system includes AMIN7, D7, GMIN7, C7, FMAJ7, Emin7(b5), and A7(b9). The fourth system includes DMIN7, G13, GMIN7, C7, and D7. The fifth system starts with a circled 'B' and includes G7, GMIN7, C13, F, Bb13, AMIN7, and D7. The sixth system includes G13, GMIN7, C7, Eb7(#11), D7, GMIN7, and G#DIM. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords with fingerings. Measure numbers 5, 9, 13, and 21 are indicated at the start of their respective systems.

Chord diagrams and musical notation are provided for each system. Measure numbers 5, 9, 13, and 21 are indicated.

guytarelbergeron@videotron.ca

The image displays two systems of musical notation for guitar, likely for the song "Our Love Is Here to Stay". The notation is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The first system starts at measure 25 and includes the following chords: Amin7, D7, Gmin7, C7, Eb7(#11), D7(b9), Gmin7, and G#dim. The second system starts at measure 29 and includes the following chords: Amin7, D7, Gmin11, Db13, C13, Ab, G, Gb, and F. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fret numbers (7, 9, 11, 13) indicating specific fret positions on the strings.