



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Someone to watch over me (as sung by Ella Fitzgerald) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Someone to watch over me  
[as sung by Ella Fitzgerald]

**Compositeur :** Gershwin, George

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=at5CU079ua>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# SOMEONE TO WATCH OVER ME

GEORGE GERSHWIN (1898 - 1937)

SLOW BALLAD

**A**

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It consists of two main sections, A and B, each with five staves of music. The lead line is written in treble clef. Chords are indicated above the staff.

**Section A:**

- Staff 1:  $A^{b6}$ ,  $D^{b6}$ ,  $D^{bDIM}$ ,  $A^{b/C}$ ,  $B^{DIM}$ ,  $E^{b7/B^b}$ ,  $A^{DIM}$
- Staff 2:  $D^{b6/A^b}$ ,  $A^{DIM}$ ,  $B^{bMIN7}$ ,  $E^{b9}_{SUS}$ ,  $G^{b9}$ ,  $A^{bMAJ7}$ ,  $F^{MIN7}$ ,  $B^{bMIN7}$ ,  $E^{b7(b9)}$
- Staff 3:  $A^{b6}$ ,  $D^{b6}$ ,  $D^{bDIM}$ ,  $A^{b/C}$ ,  $B^{DIM}$ ,  $E^{b7/B^b}$ ,  $A^{DIM}$
- Staff 4:  $B^{bMIN7}$ ,  $C^{MIN7}$ ,  $D^{b6}$ ,  $D^{MIN7(b5)}$ ,  $E^{b9}_{SUS}$ ,  $E^{b7(b9)}$ ,  $A^{b6}$ ,  $G^{b9(\#11)}$ ,  $A^{b6}$ ,  $A^{b7}$

**Section B:**

- Staff 5:  $D^{bMAJ7(\#11)}$ ,  $D^{bDIM}$ ,  $A^{b/C}$ ,  $C^7$ ,  $F^{MIN7}$
- Staff 6:  $G^7(\#9)$ ,  $C^7(\#9)$ ,  $F^9_{SUS}$ ,  $F^9$ ,  $B^{b9}$ ,  $E^{b9}_{SUS}$ ,  $E^{b7(b9)}$
- Staff 7:  $A^{b6}$ ,  $D^{b6}$ ,  $D^{bDIM}$ ,  $A^{b/C}$ ,  $B^{DIM}$ ,  $E^{b7/B^b}$ ,  $A^{DIM}$
- Staff 8:  $B^{bMIN7}$ ,  $C^{MIN7}$ ,  $D^{b6}$ ,  $D^{MIN7(b5)}$ ,  $E^{b9}_{SUS}$ ,  $E^{b7(b9)}$ ,  $A^{b6}$ ,  $B^{bMIN7}$ ,  $E^{b7}$