



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue ou guitare
Style : 20eme siecle
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31745>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Piano (Pno). It begins with a tempo marking of 'Broadly' and a metronome marking of ♩ = 80. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system shows the Flute part with a whole rest and the Piano part with a melody starting on a half note. The second system shows the Flute part with a melodic line and the Piano part with accompaniment. The third system continues the Flute melody and Piano accompaniment. Chord diagrams for E m6 and B 7/F# are provided. Dynamics include *mf*, *mp*, *pp*, and *p*. A 'subito *p*' marking is present. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

Summertime

Fl. *mp* *mf*

16

E m6 B7/F# E m6 B7/F# E m6 B7/F# E m G E m7

Pno *mp*

Fl. *mf*

21

A7 C/F# E m E m6 B7/F#

Pno *dolce* *p*

Fl. *rit.*

25

E m6 B7/F# E m13

Pno