



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Summertime (Porgy and Bess.) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Summertime
[Porgy and Bess.]
Compositeur : Gershwin, George
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31799>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Summertime

Porgy and Bess.

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Alto Saxophone

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 1-6. The Alto Saxophone part is mostly rests. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, *pp*, and *subito p*. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

Alt. Sax.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 7-12. The Alto Saxophone part begins with a melody in measure 7, marked *mf*. The Piano part continues with accompaniment, including a triplet in measure 10. Dynamics include *mf* and *p*. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

Alt. Sax.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 13-18. The Alto Saxophone part continues with a melody, marked with triplets in measures 14 and 15. The Piano part features complex accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *p*. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

Summertime

2
17

Alt. Sax.

Pno

mp

22

Alt. Sax.

Pno

mf

dolce
p

27

Alt. Sax.

Pno

p

27

*