



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

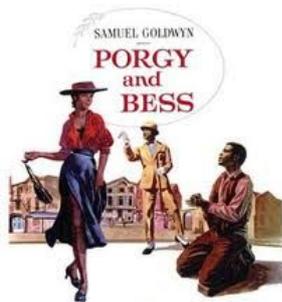
## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Chant, piano et/ou guitare  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35713>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

Porgy and Bess.

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Chant  
A ou B

Musical score for the first system. The vocal line (Chant A ou B) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Broadly' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The piano part starts with a *mf* dynamic, then *mp*, and ends with *pp*. Chord diagrams for Em6 and B7 are shown above the piano staff. The word 'subito p' is written below the piano staff.

Musical score for the second system. The vocal line includes two verses of lyrics: 1. Sum - mer - time, and the li - vin' is ea - 2. nings you'r goin' to rise up sin - . Chord diagrams for Em, B7, and Em6 are provided below the lyrics. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic, then *p*. The word 'Pno' is written to the left of the piano staff.

Musical score for the third system. The vocal line includes lyrics: sy, fish are jum - pin' and the cotton is high. - ging then you'll spread your wings and you'll take the sky. Chord diagrams for Em, B7, Am, Am7, Em, F#7, and B are provided below the lyrics. The piano accompaniment features triplets and a circled section. The word 'Pno' is written to the left of the piano staff.

# Summertime

2  
16

oh, your dad dy's rich, and your mamma's good look - in'. So  
But till that mor ning there's a no-thing can harm you with

E m6 B7 E m6 B7 E m6 B7 E m

Pno

*mp*

21

hush, lit - tle ba - by, don't you cry. One of these mor  
Dad - dy and Mam-my stand in by.

G E m7 A7 F#dim E m

Pno

*dolce*  
*p*

25

E m6 B7 E m6 B7 E13

Pno

*leg.* \*