



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette solo  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38453>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

## *Porgy and Bess*

George Gershwin (1935)

Transc. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 90

Clarinete en Sib

The musical score is written for Clarinet in B-flat (Clarinete en Sib) in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Broadly' and a quarter note equal to 90 beats per minute. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf* and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 4 and has a dynamic of *mf*. The third staff starts at measure 7 and includes triplets and a dynamic of *mp*. The fourth staff starts at measure 10 and includes a triplet and a dynamic of *mp*. The fifth staff starts at measure 13 and includes triplets and a dynamic of *mf*. The sixth staff starts at measure 16 and includes first and second endings, with a dynamic of *mf* and a triplet. The piece concludes with a double bar line.

©2011 Dewagtere