



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

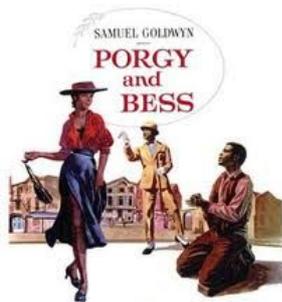
## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38472>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

## Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Trombone  
or Tuba  
or Euphonium

Musical score for Trombone or Tuba or Euphonium and Piano, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Broadly' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The Trombone part consists of whole rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, *pp*, and *subito p*. Chord diagrams for E m6 and B 7/F# are provided above the staff.

Musical score for Piano, measures 6-10. The score continues from measure 5. The right hand part features a melody with dynamics *mf* and *mp*. The left hand part features a bass line. Chord diagrams for E m6 and B 7/F# are provided above the staff.

Summertime

2  
11

Musical score for the first system of "Summertime", measures 11-15. The bass line starts with a *mf* dynamic, followed by a *mp* dynamic with triplets, and ends with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features guitar chord diagrams for Em6, B7/F#, Am, Am7, Em, and F#/F (9fr.). It includes triplets in both the treble and bass staves.

Musical score for the second system of "Summertime", measures 16-21. The bass line features a *mp* dynamic with triplets, followed by a *mf* dynamic with triplets. The piano accompaniment includes guitar chord diagrams for Em6, B7/F#, Em6, B7/F#, Em6, B7/F#, Em, G (3fr.), Em7, A7, and C/F# (3fr.). It features triplets in the treble staff.

Musical score for the third system of "Summertime", measures 22-25. The bass line includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a *rit.* marking. The piano accompaniment features guitar chord diagrams for Em, Em6, B7/F#, Em6, B7/F#, and Em13 (7fr.). Dynamics include *dolce* and *p*. It includes triplets in the treble staff.