



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Summertime (Porgy and Bess) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summertime  
[Porgy and Bess]  
**Compositeur :** Gershwin, George  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano et/ou guitare ou orgue  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Gershwin a commencé à composer ce morceau en décembre 1933 dans le style negro spiritual. Il alterne deux couplets de seize mesures et est le plus souvent joué en ré mineur (et parfois joué en si mineur). Les paroles sont de DuBose Heyward et Ira Gershwin. C'est une berceuse que chante le personnage de Clara dans le premier acte de l'opéra pour endormir son enfant, reprise en contrepoint de la scène de craps, puis, dans l'acte II, toujours... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38478>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Summertime

## Porgy and Bess

George Gershwin (1935)

Arr. : Bernard Dewagtere

Broadly ♩ = 80

Cor anglais

Musical score for Cor anglais and Piano, measures 1-6. The Cor anglais part is mostly rests. The Piano part starts with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, and *pp*. A *subito p* marking appears at the bottom. Chord diagrams for D m6 and A 7/E are provided.

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and Pno, measures 7-11. The Cor. A. part has a melodic line with dynamics *mf* and *mp*. The Pno part provides accompaniment. Chord diagrams for D m6 and A 7/E are provided.

Cor. A.

Musical score for Cor. A. and Pno, measures 12-15. The Cor. A. part has a melodic line with dynamics *mp* and *mf*. The Pno part features triplets and arpeggiated chords. Chord diagrams for G m (3fr.), G m7, D m, and E/D# (7fr.) are provided.

©2011Dewagtere

Summertime

2  
16

Cor. A.

*mp* *mf*

D m6 A7/E D m6 A7/E D m6 A7/E D m

16

Pno

*mp*

20

Cor. A.

*mf*

F D m7 G7 B<sup>b</sup>/E D m

8fr. 6fr.

20

Pno

*dolce*  
*p*

24

Cor. A.

*rit.*

2. *p*

D m6 A7/E D m6 A7/E D m13

5fr.

24

Pno