



Guy Bergeron

Canada, Québec

They can't take that away from me (as played by Joe Pass) Gershwin, George

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : They can't take that away from me
[as played by Joe Pass]

Compositeur : Gershwin, George

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Jazz

Commentaire : La transcription intégrale de la version du guitariste Joe Pass sur l'album "I remember Charlie Parker".
Interprété ici par Guy Bergeron

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55185>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME

(AS PLAYED BY "JOE PASS" ON "I REMEMBER CHARLIE PARKER")

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

ARR.: GUY BERGERON

The sheet music is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 16 measures, divided into three sections: A (measures 1-12), A2 (measures 13-15), and B (measures 16-17). The music features a variety of chords and techniques, including barre, triplets, and vibrato. The chords are: A⁹SUS III, D^{MAJ}7, G⁷, F[#]MIN⁷(#5), F¹³, E^{MIN}11, V, A⁹SUS, D¹³SUS, A⁷(#9), A^{MIN}9, E^b7 D⁷, B^b7(#5), A⁷, A¹³, A⁹(#5), D^{MAJ}7, G⁷, F[#]MIN⁷(#5), F^{dim}, E^{MIN}11, A¹³, V, E^b9(#5), D¹³SUS, A⁷(#9), A^{MIN}9, E^b7 D⁷, D^b9, A¹³, A¹³(b9), D⁶, C[#]7(b9), F[#]MIN⁷, G[#]MIN¹¹(b5), G⁷.

guyt@rebergeron@videotron.ca

THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME

(C)

F#MIN7 G#MIN11(b5) F#MIN G#7(#5) C#7(#9)

F#MIN F#DIM F#MIN B ADD9/D# B7(b9)

E9 EMIN7 A7 A9sus

(A3)

D MAJ7 G7 F#MIN7(#5) F13 EMIN11

A9sus D9 E7(b9) A13 Eb13 D13

D b9 A13 A13(b9) D6 C13 F13 C9 B9 B7(b9)

E9 Bb7 A7 Rit. D

228 248 308 338 368

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five systems of music. The first system (measures 1-8) includes chords F#MIN7, G#MIN11(b5), F#MIN, G#7(#5), and C#7(#9). The second system (measures 9-16) includes F#MIN, F#DIM, F#MIN, B ADD9/D#, and B7(b9). The third system (measures 17-24) includes E9, EMIN7, A7, and A9sus, with various guitar fingerings (e.g., 1 3 3 1 3 1 3 3, 1 4 3 2, 2 1 4 4, 2 2 1, 3 1 2 3). The fourth system (measures 25-32) includes D MAJ7, G7, F#MIN7(#5), F13, and EMIN11. The fifth system (measures 33-40) includes A9sus, D9, E7(b9), A13, Eb13, D13, D b9, A13, A13(b9), D6, C13, F13, C9, B9, and B7(b9). The final system (measures 41-48) includes E9, Bb7, A7, Rit., and D, with a double bar line and a repeat sign.