



gilles dongui

Rép. du Congo, Lyon

Jésus me voici devant toi Gianadda, Jean-Claude

A propos de l'artiste

Je suis passionné par la musique en général mais en particulier par le chant choral, que je pratique régulièrement. Je suis guitariste, bassiste et chanteur lyrique (tessiture baryton-basse). J'ai beaucoup appris la musique seul avec des livres et mes oreilles, puis j'ai au fil du temps et en intégrant le conservatoire de Lyon, solidifié mes quelques acquis et ma culture en écriture, chant et solfège.

Je suis une personne assez éclectique, chose que l'on peut remarquer dans les couleurs de mes arrangements.

Je vous laisse découvrir les fruits de ma curiosité qui jusque là, m'ont permis de réaliser tous ces petits arrangements.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flamme.htm

A propos de la pièce



Titre : Jésus me voici devant toi
Compositeur : Gianadda, Jean-Claude
Arrangeur : dongui, gilles
Droit d'auteur : ©Gilles Le Prince Dongui, flammedg1@gmail.com
Editeur : dongui, gilles
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Hymne - Eglise - Sacre

gilles dongui sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8gNDzCwUj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jésus me voici devant toi

Auteur : Jean Claude Gianadda
Harmonisation : Gilles Le Prince Dongui

♩ = 70

E B G#/B# C#m A C#m7 E/G# Bsus4 B

S
A

Jé - sus me voi-ci de-vant toi, tout sim-ple-ment dans le si - len - ce

T
B

5 E B/D# G#7 C#m A/C# E/B B B7 E

rien n'est plus im-por-tant pour moi, que d'ha-bi-ter en ta pré-sen - ce
sen - ce

Contrechant

9 E B G#/B# C#m A C#m7 E/G# Bsus4 B

Vx.
1. A - vec des lar-mes dans les yeux, ou pleinde joie sur le vi - sa - ge

Hum...

13 E B/D# G#7 C#m A/C# E/B B B7 E

Vx.
des pro-jets fous ou dan-ge - reux le coeur qui re-cherche un ri - va - ge.

2- Avec l'orage ou le ciel bleu avec ce monde et ses naufrages
Ceux qui te prient ou bien tous ceux qui restent sourds à ton message.

3- Quand viendra-t-il ton jour, mon Dieu, où j'apercevrai ton visage
Tu seras là, c'est merveilleux les bras ouverts sur mon passage.