



# Pierre-Emmanuel Gillet

France

## Habanera n°1 en la mineur (pour débutant)

### A propos de l'artiste

Professeur de guitare, basse, ukulélé et formation musicale, je m'intéresse autant à la musique classique qu'au metal et au jazz. Je pratique également le piano et le violoncelle. J'ai sorti mon premier album solo teinté de folk, de blues et de pop le 21 décembre 2021. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/boutique>. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/projet-solo> Je joue dans DSM metal extrême. J'ai eu différentes expériences en groupe chanson française, blues, rock, jazz, folk... Mon site <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pierre-emmanuel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-emmanuel.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Habanera n°1 en la mineur (pour débutant)

**Compositeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel

**Arrangeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel

**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre Emmanuel GILLET

**Editeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Une première habanera pour débutant Attention aux notes piquées (et au rythme !)

### Pierre-Emmanuel Gillet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a32uUqLZzg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Habanera n°1 en la mineur (pour débutant)

Attention aux notes piquées

Pierre-Emmanuel GILLET

Standard tuning

♩ = 60

n.guit.

The score is written for guitar in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) and 2/4 time. It consists of 16 measures. Measures 1-3 are the main melody, measures 4-5 are the first ending, and measures 6-9 are the second ending. Measures 10-13 are the main melody again, and measures 14-16 are the final ending. The tablature shows fret numbers and string numbers (T for treble, B for bass).

1. 2.

10 11 12 13

14 15 16 sec