



# Pierre-Emmanuel Gillet

France

## Petite pièce pour ukulélé n°1

### A propos de l'artiste

Professeur de guitare, basse, ukulélé et formation musicale, je m'intéresse autant à la musique classique qu'au metal et au jazz. Je pratique également le piano et le violoncelle. J'ai sorti mon premier album solo teinté de folk, de blues et de pop le 21 décembre 2021. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/boutique>. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/projet-solo> Je joue dans DSM metal extrême. J'ai eu différentes expériences en groupe chanson française, blues, rock, jazz, folk... Mon site <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pierre-emmanuel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-emmanuel.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite pièce pour ukulélé n°1  
**Compositeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel  
**Arrangeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pierre Emmanuel GILLET  
**Editeur :** Gillet, Pierre-Emmanuel  
**Instrumentation :** Ukulélé (Tab)  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Petite pièce pour ukulélé pour les débutants Travail des doubles notes Structure AABA

### Pierre-Emmanuel Gillet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aczkaSOOVz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Petite pièce pour ukulélé n°1

Pierre-Emmanuel GILLET

C Tuning

① = A ③ = C

② = E ④ = G

♩ = 120

uke.

1 2

*p* *m* *p* *p* *p*

T 3 2 3 0  
A 0 2 0 2  
B 0 0 0 0

3 4

*m* *i* *m* *p* *i* *p* *p*

T 0 2 3 0  
A 4 2 4 5  
B 4 4 4 2

5 6

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

T 2 3 0 2  
A 0 0 0 0  
B 0 0 0 0

7 8

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

T 2 3 0 2  
A 0 0 0 0  
B 0 0 0 0

9 10

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

T 3 2 3 0  
A 0 0 0 0  
B 0 0 0 0

11 12

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

T 0 2 3 0  
A 4 2 4 5  
B 4 4 4 5