



Pierre-Emmanuel Gillet

France

Valse hispanisante (pour débutant)

A propos de l'artiste

Professeur de guitare, basse, ukulélé et formation musicale, je m'intéresse autant à la musique classique qu'au metal et au jazz. Je pratique également le piano et le violoncelle. J'ai sorti mon premier album solo teinté de folk, de blues et de pop le 21 décembre 2021. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/boutique>. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/projet-solo> Je joue dans DSM metal extrême. J'ai eu différentes expériences en groupe chanson française, blues, rock, jazz, folk... Mon site <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-emmanuel.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse hispanisante (pour débutant)
Compositeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Arrangeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Droit d'auteur : Copyright © Pierre-Emmanuel Gillet
Editeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique moderne

Pierre-Emmanuel Gillet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJLAniE6T5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Valse hispanisante

Pierre-Emmanuel GILLET

♩ = 120

n.guit.

Musical notation for measures 1-4. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature. Measure 1: quarter rest, quarter note G4 (marked 'i'), quarter note A4 (marked 'm'). Measure 2: quarter rest, quarter note B4, quarter note C5. Measure 3: quarter rest, quarter note D5, quarter note E5. Measure 4: quarter rest, quarter note F#5, quarter note G5. Below the staff is a guitar tablature with strings T, A, B. Measure 1: T=1, A=0, B=0. Measure 2: T=3, A=0, B=0. Measure 3: T=1, A=0, B=0. Measure 4: T=4, A=0, B=0.

choisir une des deux notes entre parenthèses

Musical notation for measures 5-8. Measure 5: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4. Measure 6: quarter rest, quarter note B4, quarter note C5. Measure 7: quarter rest, quarter note D5, quarter note E5. Measure 8: quarter note F#5, quarter note G5, quarter note A5. Below the staff is a guitar tablature. Measure 5: T=1, A=0, B=0. Measure 6: T=(0), A=1, B=0. Measure 7: T=(3), A=1, B=0. Measure 8: T=2, A=1, B=2.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9: quarter rest, quarter note G4 (marked 'i'), quarter note A4 (marked 'm'). Measure 10: quarter rest, quarter note B4, quarter note C5. Measure 11: quarter rest, quarter note D5, quarter note E5. Measure 12: quarter note F#5, quarter note G5, quarter note A5. Below the staff is a guitar tablature. Measure 9: T=0, A=0, B=0. Measure 10: T=(0), A=0, B=0. Measure 11: T=(3), A=0, B=0. Measure 12: T=0, A=1, B=2.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13: quarter rest, quarter note G4 (marked 'i'), quarter note A4 (marked 'm'). Measure 14: quarter rest, quarter note B4, quarter note C5. Measure 15: quarter rest, quarter note D5, quarter note E5. Measure 16: quarter rest, quarter note F#5, quarter note G5. Below the staff is a guitar tablature. Measure 13: T=1, A=0, B=0. Measure 14: T=3, A=0, B=0. Measure 15: T=1, A=0, B=0. Measure 16: T=4, A=0, B=0.

Musical notation for measures 17-18. Measure 17: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Measure 18: quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. Below the staff is a guitar tablature. Measure 17: T=1, A=0, B=1. Measure 18: T=0, A=0, B=0.