



Roberto Di Girolamo

Italie, Prossedi

Credo

A propos de l'artiste

Roberto Di Girolamo, composer - Prossedi, Italy, 1959 - started as a saxophonist studying at the Italian Conservatory with Baldo Maestri, during this period he was part of the Gerardo Iacouccis Big Band which performed in the most prestigious clubs in the Capital, with the same he participated in various television programmes. In 1980 a debilitating accident made him a quadriplegic. Not being able to play the saxophone or any other instrument, in 1985 he landed in Composition with Daniele Paris. After a few years for health reasons, he left his academic studies and then continued as a self-taught with the precious advice of Carlo Savina. In 1990 he gave his first concert, entirely with his compositions, with orchestra and solo instruments, and since then other concerts in various genres Jazz, Classic, Contemporary, Sacred music, etc, conceiving and implementing new projects in collaboration with his partner Maki Maria Matsuoka, opera singer. His music have been performed in different... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00158560160

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_roberto-digirolamo.htm

A propos de la pièce



Titre : Credo

Compositeur : Di Girolamo, Roberto

Droit d'auteur : Copyright © 2012 Roberto Di Girolamo

Editeur : Di Girolamo, Roberto

Instrumentation : Choeur 6 voix a cappella

Style : A cappella

Roberto Di Girolamo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Credo

Roberto Di Girolamo

(Prossedi, giugno 2012)

$\text{♩} = 75$

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

alla gregoriana

Crè - do in Dè - um Pà - trem om - ni - po - tèn - tem,

alla gregoriana

Crè - do in Dè - um Pà - trem om - ni - po - tèn - tem,

2

S.

A.

T.

B.

Crè - do

Crè - do

Cre - a - tò - rem caè - li et tèr - rae

Cre - a - tò - rem caè - li et tèr - rae

3

S.

A.

T.

B.

Chri - stum

Chri - stum

èt in lè - sum Chri - stum, Fi - lí - um E' - ius u - ní - cum,

èt in lè - sum Chri - stum, Fi - lí - um E' - ius u - ní - cum,

Credo

$\text{♩} = 60$

mp leggiero e molto legato sempre

2

4

S. 

A. 

T. 

B. 

qui con - cèp - tus

mp leggiero e molto legato sempre

qui con cèp -

Dò - mí - num nò - strum,

Dò - mí - num nò - strum,

7

S. 

A. 

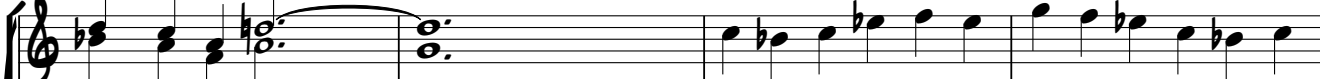
T. 

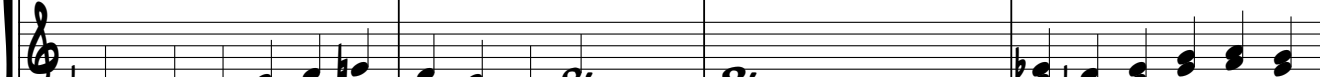
B. 


est de Spi - ri - tu Sànc -

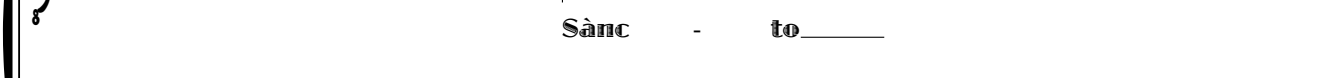
- tus est de Spi - ri - tu

11

S. 

A. 

T. 

B. 

to nà - tus èx Ma -

Sànc - to nà - tus èx

mp leggiero e molto legato sempre

Sànc - to

Credo

15

S. ri - a Vir - gi ne

A. Ma - ri - a Vir - gi

T. nà - tus èx Ma - ri - a

B.

19

$\text{♩} = 100$

S. ne

A. ne

T. Vir - gi ne

B. *con ritmo*
pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

24

S. pàs - sus

A. pàs - sus

T.

B. pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

Credo

4
29

S. *p* pàs - - sus

A. *p* pàs - - sus

T. *mf* pàs -

B. pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

34

S. *p* Pòn - - tio

A. *p* sùb Pòn - - tio

T. sùb Pòn - - tio

B. pàs-sus sùb_ Pòn-tio pàs-sus sùb_ Pòn-tio pàs-sus sùb_

39

S. *p* Pi

A. *p* Pi

T. Pi - là - - to,

B. Pòn-tio pàs-sus sùb_ Pòn-tio sùb Pòn-zio Pi - là - to,

Credo

44 $\text{♩} = 126$

S. to,

A. to,

T. *mf deciso* cru - ci - fi - xus

B. *mf deciso* cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

49 *mf deciso*

S. *mf deciso* cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

A. *mf deciso* cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

T. cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

B. cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

55

S. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

A. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

T. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

B. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

Credo

♩ = 120

60

S. in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e

A. in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e re-sur-

T. in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e re-sur - rè - xit

B. in - - - fe-ros,

67

S. re-sur - rè - xit à mòr - tu - is

A. rè - xit à mòr - tu - is, a -

T. à mòr - tu is, a - scèn-dit ad

B. a - scèn-dit ad càe -

74

S. a - scèn-dit ad càe - - - los,

A. scèn-dit ad càe - - - los, càe los,

T. càe - - - - - los,

B. - - - los, càe - - - - - los,

poco rall.

Credo

87 $\text{♩} = 100$

7

S. *mf* Dè - i Pà - tris om - ni - po -

A. *mf* Dè - i Dè - i Pà - tris om - ni - po -

T. *mf* Dè - i Dè - i Dè - i Pà - tris

B. *mf* sè - det ad dèx - te - ram Dè - i Dè - i Dè - i Pà - tris

89

S. *mp* tèn - tis ven - tù - rus èst

A. *mp* tèn - tis in - de ven - tù - rus èst *mf* èst

T. *mp* om - ni - po - tèn - tis in - de ven - tù - rus

B. *mp* om - ni - po - tèn - tis in - de ven - tù - rus

96

S. *mf* èst èst iu - dí - cà - re vi - vos vi - vos vi - vos

A. *mf* èst èst èst iu - dí - cà - re vi - vos vi - vos vi - vos

T. *mf* èst èst èst iu - dí - cà - re vi - vos

B. *mf* èst èst iu - dí - cà - re vi - vos

Credo

♩ = 75
mf

106 *p dolce*

S. et mōr - tu - os. Crè - do in

A. et mōr - tu - os. Crè - do in

T. et mōr - tu - os.

B. et mōr - tu - os.

116

S. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

A. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

T. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

B. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

123 - si - am ca - thò - lí cam, sanc - tò - rum com -

S. - si - am ca - thò - lí cam, sanc - tò - rum com -

A. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

T. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

B. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

Credo

129

S. mu-ni - ò-nem, re-mis-si - ò - nem càr-nis

A. mu-ni - ò-nem, re-mis-si - ò - nem càr-nis

T. mu-mí - ò-nem, pec-ca - tò - rum,

B. mu-ni - ò-nem, pec-ca - tò - rum,

137

S. re-sur-rec-ti - ò - nem,

A. re-sur-rec-ti - ò - nem,

T. vi - tam ae - tèr - nam.

B. vi - tam ae - tèr - nam.

143

S. A - - - - men. *rall.*

A. A - - - - men.

T. A - - - - men.

B. A - - - - men.