



Tony Wilkinson

Royaume-Uni, Wroxham

8 Variations (Op.6)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tonywilkinson.htm

A propos de la pièce



Titre : 8 Variations
[Op.6]
Compositeur : Giuliani, Mauro
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 3.0
Editeur : Wilkinson, Tony
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Romantique
Commentaire : Typeset score.

Tony Wilkinson sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Guitar Solo.

M. Giuliani

1781 - 1829



8 Variations

Op. 6

8 Variations

M. Giuliani
Op. 6

Allegretto

Theme *pf*

4 *f*

9 *dolce*

14 *f*

18 *pf* *IX* -----

22 *f*

26 *f*

30 *f*

33 *f*

36 *Var. 2* *sotto voce* *sf sf sf* 3
pf

41 *cresc.* *f*

45 *p* *f*

50 *pf* *cresc.* *f*

54 *Var. 3* *pf* *cresc.* *f* *sf*

57 *pf* *f* *pf* *cresc.*

60 *f* *sf* *f*

72 *p* *cresc.* *f*

75 *A tempo* *lento* *p* *pf*

78 *f* *sf* *f*

Con la mano destra vicino allo scanell per imitate il suono de corni

81
 Var. 4
 Musical notation for measures 81-84. Dynamics: *pp*, *p*, *pf*, *f*, *cresc.*, *ff*.

85
 Musical notation for measures 85-87. Dynamics: *sf*, *pp*, *sf*, *pp*, *loco*, *pp*, *p*, *pf*, *f*, *cresc.*.
 la destra mano sul tasto 15mo ed insensibilmente rimettendola, à suo luogo.

88
 Musical notation for measures 88-89. Dynamics: *ff*.

90
 Musical notation for measures 90-93. Dynamics: *dolce*, *pf*, *sf*, *sf*, *dolce*.

94
 Musical notation for measures 94-95. Dynamics: *p*, *pp*, *p*. *Come prima*.

96
 Musical notation for measures 96-98. Dynamics: *pf*, *f*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *pp*.

99
 Var. 5
 Musical notation for measures 99-101. Dynamics: *pf*, *dol.*, *sf*, *dol.*, *sf*. Includes sixteenth-note patterns with '6' above.

102
 Musical notation for measures 102-104. Dynamics: *dol.*, *sf*, *f*, *pf*, *dol.*, *sf*.

105
 Musical notation for measures 105-106. Dynamics: *dol.*, *sf*, *dol.*, *f*.

108

111

114

117

Var. 6

120

123

126

129

132

Per bene esprimere li armonici, o flaggioletti, bisogna appoggiare leggermente le dita sulle corde à misura de tasti, i quali veranno indicati con numeri al disopra delle note; si previene, che i numeri che sono al disotto delle note, mostrano le corde della chitarra.

135 *Tasto*

Var. 7

Corda

139

143

149

153 *Più Presto*

Var. 8

pf

156

f

159

171

sf 7mo tasto col pollice *sf*

174

f

177

f ½CII