



# Hoban Glen

Canada, Winnipeg

## Gymnopodie #3

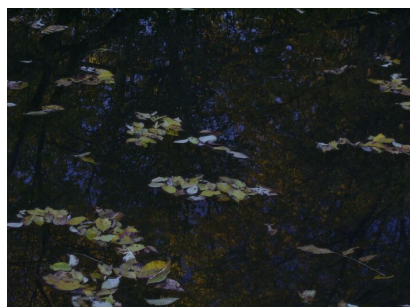
### A propos de l'artiste

Mon premier instrument est le piano, et je ai une solide expérience classique, si je ne ai pas un diplôme en musique. Comme je vieillis, je ai pris la flûte de bambou - que le piano ne est pas très portable, et je voulais être capable de jouer en attendant mon bus. Plus tard, je ai pris la flûte de Pan, que je ai trouvé mieux que de la flûte pour jouer pendant que je marche, et pendant l'hiver froid (car ils ne nécessitent pas l'utilisation des doigts). Dernièrement, je ai tenté de me apprendre à chanter et jouer de la batterie (principalement le cajon). Mes intérêts musicaux élargis que je vieillissais pour inclure Ragtime, "Oldies", la musique folklorique (principalement sur la flûte de Pan), de la musique pop, et des compositeurs modernes divers, y compris un certain nombre de compositeurs sur ce site. Je ai écrit quelques 30 ou 40 morceaux de musique p... (la suite en ligne)

**Qualification :** Je joue à un niveau avancé, mais je ne ne me prit la 8 e année examen de piano.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_glen-hoban.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_glen-hoban.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Gymnopodie #3
<b>Compositeur :</b>	Glen, Hoban
<b>Arrangeur :</b>	Glen, Hoban
<b>Droit d'auteur :</b>	© Glen Hoban 1994, All rights reserved
<b>Editeur :</b>	Glen, Hoban
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Une pièce très sombre de la musique qui se termine sur un non-résolus cadence. Il a été écrit séparément le prélude il suit ('A Cowboy japonais à Paris ») mais de toute façon les pièces semblaient appartenir ensemble.

Hoban Glen sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Gymnopedie #3

© 1994 Glen Hoban  
All rights reserved

Piano

*p*

*cantabile sostenuto*

*p* *mf*

*sotto voce*

*pp* *poco a*

*poco* *cresc* *ppp dolciss.*

37 *cresc*

*sotto voce pp* *sub. mp* *sub. p*

45

*dim*