



Hoban Glen

Canada, Winnipeg

Gymnopodie #6

A propos de l'artiste

Mon premier instrument est le piano, et je ai une solide expérience classique, si je ne ai pas un diplôme en musique. Comme je vieillis, je ai pris la flûte de bambou - que le piano ne est pas très portable, et je voulais être capable de jouer en attendant mon bus. Plus tard, je ai pris la flûte de Pan, que je ai trouvé mieux que de la flûte pour jouer pendant que je marche, et pendant l'hiver froid (car ils ne nécessitent pas l'utilisation des doigts). Dernièrement, je ai tenté de me apprendre à chanter et jouer de la batterie (principalement le cajon). Mes intérêts musicaux élargis que je vieillissais pour inclure Ragtime, "Oldies", la musique folklorique (principalement sur la flûte de Pan), de la musique pop, et des compositeurs modernes divers, y compris un certain nombre de compositeurs sur ce site. Je ai écrit quelques 30 ou 40 morceaux de musique p... (la suite en ligne)

Qualification : Je joue à un niveau avancé, mais je ne ne me prit la 8 e année examen de piano.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_glen-hoban.htm

A propos de la pièce

Titre : Gymnopodie #6
Compositeur : Glen, Hoban
Arrangeur : Glen, Hoban
Droit d'auteur : Hoban Glen © All rights reserved
Editeur : Glen, Hoban
Instrumentation : Piano seul

Style : Classique
Commentaire : Cette pièce peut être jouée seule, ou après Gymnopodie # 5. Il a une humeur douce, rappelle pluie douce. Mon professeur trouvé que c'était une très "français" morceau de musique.

Hoban Glen sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gymnopodie #6

© Glen Hoban 1994
All Rights Reserved

Allegretto

sotto voce

dolciss. e delicatiss.

cresc. ----- *rit.* ----- *a tempo*

rit. ----- *a tempo* ----- *rit.* ----- *molto*