



Bruce Goodman

Nouvelle-Zélande, Te Popo

Novelty 11 (from Book of novelties for piano)

A propos de l'artiste

J'ai suivi des cours sur l'histoire de la musique en université et subséquemment poursuivi mes études avec une thèse sur la musique de la Réforme pour luth. J'ai également étudié des articles de troisième cycle sur Messiaen et sur l'interprétation authentique de la musique. Ma formation musicale est basée sur le piano, l'orgue et le chant grégorien. Me perdre dans le processus créatif et faire partie de la communauté Free-scores sont des plaisirs pour moi.

Bien conscient qu'il se trouve dans ces créations musicales pour piano des passages pratiquement impossibles, faute d'être, ce qui n'est pas mon cas (et le devenir étant maintenant trop tard), un véritable génie du piano mais je considère toutefois certaines de ces créations comme des « modèles » propres à être ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruceg.htm

A propos de la pièce



Titre : Novelty 11
[from Book of novelties for piano]
Compositeur : Goodman, Bruce
Droit d'auteur : Copyright © Bruce Goodman
Editeur : Goodman, Bruce
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Bruce Goodman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Novelty 11

from Book of novelties for piano

Cheerfully ♩ = 90

© Bruce Goodman 2024

Piano

12

Musical score for measures 12-15. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Measure 12 includes a fermata over the final note.

16

Musical score for measures 16-17. Measure 16 continues the melodic development in the right hand. Measure 17 features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3' and a downward-pointing triangle.

18

Musical score for measures 18-20. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes. The left hand continues with a steady accompaniment of chords and moving lines.

21

Musical score for measures 21-22. Measure 21 shows a continuation of the melodic pattern in the right hand. Measure 22 features a triplet of eighth notes in the left hand, marked with a '3' and a downward-pointing triangle.

23

Musical score for measures 23-25. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand provides a simple accompaniment with chords and moving bass lines.

