



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria Gounod, Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Gounod, Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Alto ou Basse, piano ou orgue
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : L'Ave Maria est une mélodie de Charles Gounod. À l'origine, cet air est une improvisation de Gounod au piano sur le premier prélude du premier livre du Clavier bien tempéré de Bach. À partir de cette improvisation, le grand pianiste Zimmermann, futur beau-père de Gounod, réalisa une version pour violon accompagné par un petit chœur. Ce n'est que plus tard que fut réalisé l'arrangement pour violon (ou violoncelle) et piano (ou harmoniu... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16760>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

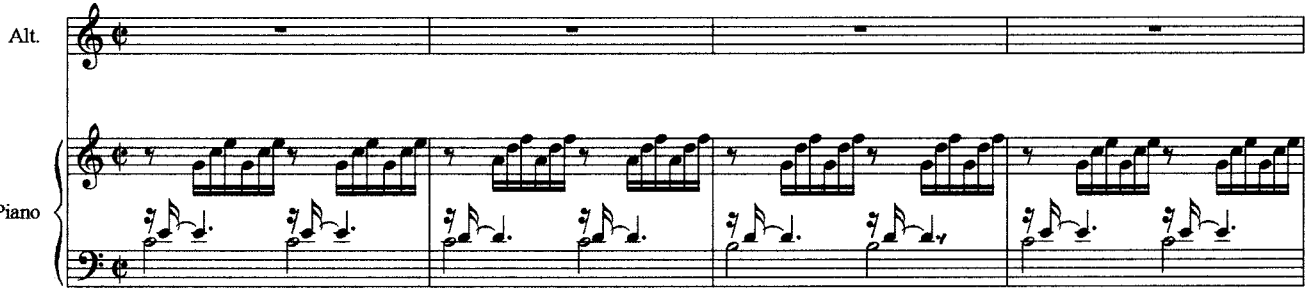
Ave Maria

for alt voice and piano

Charles Gounod (1818 - 1893)


Transcription : Bernard Dewagtere

♩ = 64

Alt. 

5
A. 

9
A. 

13
A. 

17
A. 

©2009Dewagtere

21
A. ven tris tu i Je sus Sanc - - - ta Ma
Pno

25
A. ri - - - a , Sanc - - - ta Ma - ri - - - a , Ma - ri - - - a
Pno

29
A. o ra pro no bis , no bis pec - ca - to - ri - bus
Pno

33
A. nunc et in ho ra, in ho ra mor tis nos strae
Pno

37 *rit.*
A. A - - - - - men ! A - - - - - men !
Pno