



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria Gounod, Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Gounod, Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : L'Ave Maria est une mélodie de Charles Gounod. À l'origine, cet air est une improvisation de Gounod au piano sur le premier prélude du premier livre du Clavier bien tempéré de Bach. À partir de cette improvisation, le grand pianiste Zimmermann, futur beau-père de Gounod, réalisa une version pour violon accompagné par un petit chœur. Ce n'est que plus tard que fut réalisé l'arrangement pour violon (ou violoncelle) et piano (ou harmoniu... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16777>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

for saxophone tenor and piano

Charles Gounod (1859)
Transcription : Bernard Dewagtere

♩ = 64

Saxophone Tenor

Musical notation for the first system, measures 1-4. The Saxophone Tenor part is a whole rest. The Piano part consists of a treble clef with a continuous eighth-note accompaniment and a bass clef with chords.

Sax. Ten.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The Saxophone Tenor part begins with a melodic line starting on a whole note. The Piano part continues with the same accompaniment.

Sax. Ten.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line. The Piano part continues with the same accompaniment.

Sax. Ten.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line. The Piano part continues with the same accompaniment.

Sax. Ten.

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line. The Piano part continues with the same accompaniment.

©2009Dewagtere

Ave Maria

Sax. Ten.

Pno

Sax. Ten.

Pno

Sax. Ten.

Pno

Sax. Ten.

Pno

Sax. Ten.

Pno

rit.