



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria Gounod, Charles

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Gounod, Charles
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Mariage
Commentaire : L'Ave Maria est une mélodie de Charles Gounod. À l'origine, cet air est une improvisation de Gounod au piano sur le premier prélude du premier livre du Clavier bien tempéré de Bach. À partir de cette improvisation, le grand pianiste Zimmermann, futur beau-père de Gounod, réalisa une version pour violon accompagné par un petit chœur. Ce n'est que plus tard que fut réalisé l'arrangement pour violon (ou violoncelle) et piano (ou harmoniu... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39376>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

2
17

17

1 1 3 5 7 5 3 3 0 3 0 0

This system contains the first four measures of the piece. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is a guitar fretboard with six strings. Measure numbers 17 and 20 are indicated at the start of the first and fourth measures respectively. The guitar part includes fingerings such as 1, 1 3 5, 7 5 3 3, 0, 3, 0, 0.

21

21

5 2 5 1 5 8 4 8 8 3

This system contains measures 21 through 24. The notation continues with a treble clef and guitar fretboard. Measure numbers 21 and 24 are indicated at the start of the first and fourth measures respectively. The guitar part includes fingerings such as 5, 2, 5, 1, 5, 8, 4, 8, 8, 3.

25

25

3 3 1 0 3 0 1 1 0 3 10 7 3

This system contains measures 25 through 28. The notation continues with a treble clef and guitar fretboard. Measure numbers 25 and 28 are indicated at the start of the first and fourth measures respectively. The guitar part includes fingerings such as 3, 3 1 0, 3 0 1, 1 0 3, 10 7 3.

29

29

5 5 7 8 12 8 3 0 3 5 7 5 3 10 7 3 1 3 0 0

This system contains measures 29 through 32. The notation continues with a treble clef and guitar fretboard. Measure numbers 29 and 32 are indicated at the start of the first and fourth measures respectively. The guitar part includes fingerings such as 5, 5 7 8, 12 8 3 0, 3 5 7 5, 3 10 7 3, 1 3 0 0.

33

rit.

33

1 1 3 3

This system contains the final four measures of the piece. The notation continues with a treble clef and guitar fretboard. Measure numbers 33 and 36 are indicated at the start of the first and fourth measures respectively. The word "rit." is written above the second measure. The guitar part includes fingerings such as 1, 1, 3, 3.