



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Petite symphonie N° 2 Gounod, Charles

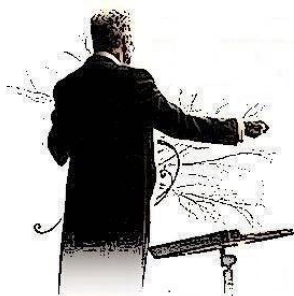
### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite symphonie N° 2  
**Compositeur :** Gounod, Charles  
**Arrangeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Domaine public  
**Instrumentation :** Quintette de Clarinettes  
**Style :** Classique

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Petite symphonie

N° 2

Charles Gounod



Arrangement de  
Serge Duchêne

Larghetto  $\text{♩} = 58/60$

1ère Clarinette si $\flat$

2ème Clarinette si $\flat$

3ème Clarinette si $\flat$

4ème Clarinette si $\flat$

Clarinette-basse

1ère Cl.

2ème Cl.

3ème Cl.

4ème Cl.

Cl-bas.

2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

*mp* *mp* *cresc* *f*

*mp* *mp* *cresc* *f*

*p* *cresc* *f*

*p* *cresc* *mf*

*p* *cresc* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *p*

*mp* *p*

*p* *mp*

Domaine public

free-scores.com

12 13 14 15 16 17

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *p*

3ème Cl. *p*

4ème Cl. *p*

Cl-bas. *p*

18 19 20 21 22

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *p*

3ème Cl. *p*

4ème Cl. *p*

Cl-bas. *p*

23 24 25 26 27

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *p*

3ème Cl. *p*

4ème Cl. *p*

Cl-bas. *p*

28 29 30 31

1ère Cl. *mp*

2ème Cl. *pp*

3ème Cl. *pp*

4ème Cl. *p*

Cl-bas.

32 33 34 35

1ère Cl.

2ème Cl.

3ème Cl.

4ème Cl.

Cl-bas.

36 37 38 39

1ère Cl. *mp*

2ème Cl. *mp*

3ème Cl. *mp*

4ème Cl. *mp*

Cl-bas.

40 41 42 43

1ère Cl. *mp*

2ème Cl. *mp*

3ème Cl. *mp*

4ème Cl. *mp*

Cl-bas. *mp*

44 45 46 47 48

1ère Cl. *f*

2ème Cl. *f*

3ème Cl. *f* *mf*

4ème Cl. *f* *mf*

Cl-bas. *f*

49 50 51 52

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *mf*

3ème Cl. *f* *mf* *p*

4ème Cl. *f* *mf* *p*

Cl-bas. *mf* *mp*

53 54 55 56

1ère Cl. *mf*

2ème Cl.

3ème Cl.

4ème Cl.

Cl-bas.

57 58 59 60 61

1ère Cl.

2ème Cl.

3ème Cl.

4ème Cl.

Cl-bas.

62 63 64 65

1ère Cl. *mf*

2ème Cl. *mp*

3ème Cl. *p*

4ème Cl. *p*

Cl-bas. *p*

66 67 68 69

1ère Cl.  
2ème Cl.  
3ème Cl.  
4ème Cl.  
Cl-bas.

70 71 72 73

1ère Cl.  
2ème Cl.  
3ème Cl.  
4ème Cl.  
Cl-bas.

74 75 76

1ère Cl.  
2ème Cl.  
3ème Cl.  
4ème Cl.  
Cl-bas.

*cresc*

77 78 79 80

1ère Cl. *molto* *mf*

2ème Cl. *molto* *mp* *p*

3ème Cl. *molto* *p*

4ème Cl. *molto* *p*

Cl-bas. *molto* *p*

81 82 83 84

1ère Cl. *mp*

2ème Cl. *mp*

3ème Cl.

4ème Cl.

Cl-bas.

85 86 87 88 89

1ère Cl. *rit* *pp*

2ème Cl. *rit* *pp*

3ème Cl. *rit* *pp*

4ème Cl. *rit* *pp*

Cl-bas. *rit* *pp*