



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourrée en Ré mineur Graupner, Christoph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourrée en Ré mineur
Compositeur : Graupner, Christoph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aX8GsJ4J6l>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourrée in D-Moll

Ch. Graupner (1683- 1760)

Transc. : Bernard Dewagtere

Organ

The first system of the score, measures 1-4. The treble clef part begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part starts with a whole rest, followed by a series of half notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. A repeat sign is placed at the beginning of the first measure.

5

The second system of the score, measures 5-8. The treble clef part continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The bass clef part continues with half notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. A first ending bracket covers measures 7 and 8, with a first ending (1.) and a second ending (2.) indicated above the treble staff.

10

The third system of the score, measures 9-12. The treble clef part begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The bass clef part continues with half notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. A repeat sign is placed at the beginning of the first measure.

15

The fourth system of the score, measures 13-16. The treble clef part begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The bass clef part continues with half notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. A first ending bracket covers measures 15 and 16, with a first ending (1.) and a second ending (2.) indicated above the treble staff.