



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chanson de Solveig (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson de Solveig
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43926>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Solveig's Song - Chanson de Solveig

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante $\text{♩} = 72$

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 1-5. The Alto Saxophone part is in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The Piano part is in bass clef with the same key signature and time signature. Dynamics include *p*, *mp*, *mf*, and *p*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and rests in the left hand.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 6-11. The Alto Saxophone part is in treble clef. The Piano part is in bass clef. Dynamics include *pp* and *ppp*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and rests in the left hand.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 12-16. The Alto Saxophone part is in treble clef. The Piano part is in bass clef. Dynamics include *mp cresc.*, *f*, *p cresc.*, and *mf*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and rests in the left hand.

Solveig's Song - Chanson de Solveig

2
17

Alt. Sax. *mp* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

Pno *p* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

22

Alt. Sax. *ben ten.* *f* *mp* *p* **Allegretto tranquillamente** ♩ = 120

Pno *mf* *p* *ppp*

27

Alt. Sax.

Pno

34

Alt. Sax. *p* *poco rit.* **Andante (tempo I)** *pp*

Pno *poco rit.* *pp*

Solveig's Song - Chanson de Solveig

Alt. Sax. 39 *mf*

Pno 39 *f* *dim.* *p*

Alt. Sax. 44 *mf* *cresc.* *f* *mf*

Pno 44 *cresc.* *mf* *p*

Alt. Sax. 49 *poco rit.* *a tempo* *ben ten.* *cresc.* *f*

Pno 49 *p* *poco rit.* *a tempo*

Alt. Sax. 54 *mp* *p*

Pno 54 *p* *ddd*

Allegretto tranquillamente

Solveig's Song - Chanson de Solveig

4
59

Alt. Sax.

Pno

64

Alt. Sax.

Pno

poco rit. **Andante (tempo I)**

69

Alt. Sax.

Pno

p *mf*

pp *mf*

74

Alt. Sax.

Pno

p *pp*