



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43208>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

The musical score is arranged for Violin and Piano. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score is divided into four systems, each containing a Violin (Vln.) part and a Piano (Pno) part. The Piano part starts with a dynamic marking of *pp* and the instruction 'staccato sempre'. The Violin part begins at measure 6. A section labeled 'A' starts at measure 11. The score concludes at measure 16.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
21

Vln.

Pno

B

26

Vln.

Pno

p

30

Vln.

Pno

33

Vln.

Pno

poco a poco cresc.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

37

Vln.

Pno

41

Vln.

Pno

mf *e sempre cresc.*

45

Vln.

Pno

molto

49

Vln.

Pno

C

ff *e stretto al fine*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

4
53

Vln.

Pno

57

Vln.

Pno

61

Vln.

Pno

65

Vln.

Pno

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

69 D

Vln.

Pno

74

Vln.

Pno

fz *fz* *fz*

fz 3 *fz* 3 *fz* 3

Red. * *Red.* * *Red.* *

79 E

Vln.

Pno

fz *fz* *fz*

fz 3 *fz* 3 *fz* 3

Red. * *Red.* * *Red.* *

84

Vln.

Pno

p *sretto* *f* *fz*

p *ff* *fz* 3

p *sretto* *f* *Red.* *