



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Ténor
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43227>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

Tenor Saxophone

The musical score is written for Tenor Saxophone in G major (one sharp) and common time. It begins with a whole rest followed by a half note G4. The tempo is 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The first measure is marked *pp* and the rest of the piece is marked *staccato sempre*. The score consists of nine staves of music. Measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, and 40 are indicated at the start of their respective staves. Dynamic markings include *pp*, *p*, *mp*, and *mf*. Performance instructions include *poco a poco cresc.* and *e sempre cresc.*. There are two boxed section markers, 'A' and 'B', located above measures 11 and 26 respectively. The piece concludes with a final whole note G4.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
44

C

ff e stretto al fine

D

E

fz *fz*

fz *fz* *p* *sretto*

f *fz*