



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans l'ancre du roi de la montagne  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto (Viole)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse  
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid  
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43340>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

## Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato  $\text{♩} = 138$

Viola

The score is written for Viola in G major, 2/4 time. It begins with a whole rest followed by a half note G4. The tempo is 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The first measure is marked *pp*. The piece is characterized by a steady eighth-note accompaniment with occasional accents and staccato markings. The score is divided into measures 1 through 41, with section markers A and B. The dynamics range from *pp* to *mf*, with a 'poco a poco cresc.' instruction starting at measure 31 and 'e sempre cresc.' at measure 41.

*pp* *staccato sempre*

6 *p* *pp*

11 *p* [A]

16 *pp* *p*

21 *pp* *p*

[B]

26 *mp*

31 *poco a poco cresc.*

36

41 *mf* *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2  
46

**C**  
*molto* **ff** e stretto al fine

51

56

60

64

68

**D**

73

*fz* *fz*

78

**E**  
*fz* *fz*

82

*fz* *fz* *p* stretto

85

*f* *fz*