



# LAURENT CHAMPLET

France, Anjou

## Dans le palais du Roi de la montagne Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Vive la musique!!!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans le palais du Roi de la montagne  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** CHAMPLET, LAURENT  
**Droit d'auteur :** domaine public  
**Instrumentation :** 3 guitares (trio)  
**Style :** Romantique

LAURENT CHAMPLET sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Dans le hall du roi de la montagne

E.Grieg

arr:Lorenzo

Guitare acoustique 1

Guitare acoustique 2

Guitare acoustique 3

5

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

9

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

13

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

17

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

21

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

25

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

*mp*

28

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

5

5

31

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

5

5

5

5

33

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

36

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

39

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

41

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

44

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

47

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

**Vivace**

*f*

*f*

*f*

51

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

54

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

57

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

60

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

This system contains measures 60, 61, and 62. Guit. ac. 1 plays a melodic line with eighth notes and quarter notes. Guit. ac. 2 plays a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes. Guit. ac. 3 plays a steady eighth-note bass line.

63

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

This system contains measures 63, 64, and 65. The parts continue from the previous system, with Guit. ac. 1 showing some melodic variation and Guit. ac. 2 maintaining its dense accompaniment.

66

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

This system contains measures 66, 67, and 68. Guit. ac. 1 has a more active melodic line with eighth notes. Guit. ac. 2 and Guit. ac. 3 continue their respective parts.



69

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

72

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

76

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

80

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

84

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3

87

Guit. ac. 1

Guit. ac. 2

Guit. ac. 3