



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse arabe (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse arabe
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43660>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Arabian Dance - Danse arabe

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto vivace ♩ = 132

Cello

p

6 *f*

11 **A**

15

19 *ff* *p* *ff* *p **B***

23 *ff* *p*

27 *ff* *p*

31 *ff* *mp*

35 *ff* *mp* *mf* *f*

40 *mf* *ff* *mf* *ff* *mp*

Arabian Dance - Danse arabe

99 *p* *ff* *p* 3 3

103 *ff* *p* 3 3

107 *ff* *p*

111 *ff* *p*

115 *ff* *p*

119 *ff* *mp* *ff* *mp* **G**

123 *mf* *f* *mf* *tr*

129 *mp* *ff* 3 3

133 3 3

137 *dim.* *mp*

141 *p* *dim.* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Arabian Dance - Danse arabe". It consists of ten staves of music, numbered 99 to 141. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure 99 starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes. Measure 103 introduces a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. Measure 107 has a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. Measure 111 has a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. Measure 115 has a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. Measure 119 has a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a mezzo-piano (*mp*) dynamic, with a box containing the letter 'G' above the staff. Measure 123 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic followed by a forte (*f*) dynamic and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with trills (*tr*) indicated above the notes. Measure 129 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic followed by a fortissimo (*ff*) dynamic and two triplets of eighth notes. Measure 133 has two triplets of eighth notes. Measure 137 starts with a *dim.* (diminuendo) marking and ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 141 starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *dim.* marking, and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic.