



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse arabe (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse arabe
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43666>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Arabian Dance - Danse arabe

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Allegretto vivace ♩ = 132

Transc. : Bernard Dewagtere

Viola

Piano

pp

8^{va}

Vla.

Pno

5

Vla.

Pno

9

f

loco

cresc. molto

f

A

Arabian Dance - Danse arabe

Vla. ²/₁₃

Pno

Vla. ¹⁷

Pno

Vla. ²⁰ B

Pno

Vla. ²³

Pno

Arabian Dance - Danse arabe

26

Vla. *ff* *p*

Pno *ff* *p*

29

Vla. *ff* *p*

Pno *ff* *p* loco

32

Vla. *ff* *p*

Pno *ff* *p* loco

35

Vla. *ff* *p*

Pno *ff* *p* loco

Arabian Dance - Danse arabe

4
38

Vla.

Pno

ff

8va

tr

3

3

3

3

41

Vla.

Pno

mf

loco

3

3

3

44

Vla.

Pno

mp

mp

pp quasi pizzicato

3

3

C

48

Vla.

Pno

48

Arabian Dance - Danse arabe

52 *poco rit.* *a tempo*

Vla. *mp* 3

Pno

56 *f* 3 3

Vla.

Pno

60 *dim.*

Vla.

Pno *dim.*

65 *mp* *pp* D

Vla.

Pno

Arabian Dance - Danse arabe

69

Vla. *fz* *fz* *mf*

Pno *fz* *p* *fz* *p*

74

Vla. **E**

Pno *pp*

78

Vla. *poco rit.*

Pno

82

Vla. *a tempo* *mp* 3 3 3

Pno

Arabian Dance - Danse arabe

The musical score is divided into four systems, each with a Violin (Vla.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

System 1 (Measures 86-90): The Violin part begins with a series of eighth notes, some with slurs and accents. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

System 2 (Measures 91-95): The Violin part continues with slurred eighth notes. The Piano part shows dynamic changes, including *dim.* (diminuendo), *f*, and another *dim.* marking.

System 3 (Measures 96-99): The Violin part includes a fermata over a note, marked with a box containing the letter 'F'. The Piano part has dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *f*. A triplet of eighth notes is indicated with a '3' below it.

System 4 (Measures 100-103): The Violin part features a triplet of eighth notes. The Piano part continues with complex accompaniment, including another triplet of eighth notes.

116 *ff* *p* *8va* *loco*

119 *ff* *p* *8va* *loco* **G**

122 *ff* *p* *8va* *loco* *ff*

125 *loco*

Arabian Dance - Danse arabe

10
128

Vla.

Pno

mf[♯] *mp* *ff*

133

Vla.

Pno

loco

138

Vla.

Pno

dim. *mp* *p* *dim.*

143

Vla.

Pno

pp