



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse arabe (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse arabe
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43729>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Arabian Dance - Danse arabe

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto vivace ♩ = 132

Alto Saxophone

The musical score is written for Alto Saxophone in 2/4 time. It begins with a dynamic of *p* (piano) and a tempo marking of *Allegretto vivace* with a quarter note equal to 132 beats per minute. The piece features a variety of dynamics including *p*, *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). It includes several triplet markings and trills. The score is divided into sections: Section A (measures 11-14), Section B (measures 19-23), and Section C (measures 42-45). The key signature changes from one flat to one sharp during the piece.

Arabian Dance - Danse arabe

2
47



53



58



64



69



74



80



85



91



97



Arabian Dance - Danse arabe

101 *f* *f*

105 *ff* *p* *ff* *p*

110 *ff* *p*

115 *ff* *p*

119 *ff* *mp* *ff* *mp* *mf*

124 *f* *mf* *mp*

130 *ff*

134 *dim.*

138 *mp* *p* *dim.*

143 *pp*