



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La mort d'Ase (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La mort d'Ase
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : Acc. orgue Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42820>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso $\text{♩} = 50$

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Musical score for Trombone or Tuba or Euphonium, Organ, and Pedal. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Andante doloroso with a quarter note equal to 50 beats per minute. The Trombone part starts with a dynamic of *p* and ends with *pp*. The Organ part starts with *p* and ends with *pp*. The Pedal part starts with *p* and ends with *pp*.

Org.

Musical score for Organ, measures 6-10. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Organ part starts with a dynamic of *mf* and ends with *mf*. The Pedal part starts with *mf* and ends with *mf*.

Org.

Musical score for Organ, measures 11-15. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Organ part starts with a dynamic of *p* and ends with *p*. The Pedal part starts with *p* and ends with *p*. The score includes a *cresc.* marking.

Aase's Death - La mort d'Ase

The musical score is divided into three systems, each starting at measure 16. The first system includes a single bass line and a grand staff (treble and bass clefs). The second system includes a single bass line and a grand staff. The third system includes a single bass line and a grand staff. Dynamics include *p*, *f*, *simile*, *ff*, and *pp*. The score is in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

2
16

p *f*

16

p *f* *simile*

Org.

16

21

ff *p*

21

ff *p*

Org.

21

26

pp *p*

26

pp *p*

Org.

26

31

pp *piu p* *pp*

Org.

31

31

36

p *pp*

Org.

36

36

41

pp *p* *pp* *pp* *morendo*

Org.

41

41