



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lamentations d'Ingrid (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations d'Ingrid
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne .
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43456>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Allegro furioso *ff* **Andante** *p*

6 **Allegro furioso** *ff*

12 **Andante doloroso** *p* *cantabile* *p*

18 *cresc.* *f* *dim.* *p*

23 *fp* *fp*

28 *fp* *fp* *cresc. molto* *f*

33 *sfz* *p*

38 *cresc.* *f*

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first system starts in 2/4 time with a tempo marking of 'Allegro furioso' and a dynamic of 'ff'. The music consists of sixteenth-note patterns. At the end of the first system, there is a double bar line and a change to 3/4 time with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'p'. The second system starts at measure 6, returning to 2/4 time with 'Allegro furioso' and 'ff'. The third system starts at measure 12, in 3/4 time with 'Andante doloroso', 'p', and 'cantabile'. It features a triplet of eighth notes. The fourth system starts at measure 18, with dynamics 'cresc.', 'f', 'dim.', and 'p', and includes triplets of eighth notes. The fifth system starts at measure 23, with 'fp' dynamics. The sixth system starts at measure 28, with 'fp', 'cresc. molto', and 'f' dynamics. The seventh system starts at measure 33, with 'sfz' and 'p' dynamics, and includes a boxed 'A' above a measure. The eighth system starts at measure 38, with 'cresc.' and 'f' dynamics, and includes triplets of eighth notes.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

42 *p* ³ *mf* *p* *mf*

46 *p* *mf* *p* *mf*

50 *p* *cresc. molto* *f* *ff*

B

54 *mf*

58 *dim.*

62 *p* *dim.*

Allegro furioso

65 *pp* *molto cresc. e stretto* *ff*

Allegro furioso

71 *Andante* *p* *molto cresc. e stretto* *ff*

77 *Andante* *p* *pp*