



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lamentations d'Ingrid (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations d'Ingrid
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne .
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43465>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro furioso

Andante

Musical score for Viola and Piano, measures 1-6. The score is in B-flat major and 2/4 time. The tempo is **Allegro furioso**. The Viola part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Piano part features a similar rhythmic pattern with *ff* dynamics and accents. The key signature has one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Allegro furioso

Andante doloroso

Musical score for Viola and Piano, measures 7-12. The score is in B-flat major and 2/4 time. The tempo is **Allegro furioso**. The Viola part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Piano part features a similar rhythmic pattern with *ff* dynamics and accents. The key signature has one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Musical score for Viola and Piano, measures 13-18. The score is in B-flat major and 2/4 time. The tempo is **Andante doloroso**. The Viola part features a melodic line with a *cantabile* marking and a *p* dynamic. The Piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with a *p* dynamic. The key signature has one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

2
19

Vla.

Pno

cresc. *f* *dim.* *p* *fp*

cresc. *f* *dim.* *p* *fp*

25

Vla.

Pno

fp *fp*

fp *fp*

30

Vla.

Pno

A

fp *cresc. molto* *f* *sfz* *p*

fp *cresc. molto* *f* *sfz* *p*

36

Vla.

Pno

f *cresc.* *f*

cresc. *f*

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

41 3

Vla. *p* *mf* *p* *mf*

Pno *p* *mf* *p* *mf*

46

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

Pno *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc. molto*

51

Vla. *f* *ff* *mf*

Pno *f* *ff* *dim.*

56

Vla. *dim.*

Pno *dim.*

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

4
61

Vla. *p* *dim.* *pp*

Pno *p* *dim.* *pp*

66

Vla. **Allegro furioso**

Pno *molto cresc. e stretto* **ff**

71

Vla. **Andante**

Pno *p* *molto cresc. e stretto* **ff**

77

Vla. **Andante**

Pno *p* *pp*