



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Soprano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44027>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato $\text{♩} = 126$

Soprano Saxophone

The musical score is written for Soprano Saxophone in 6/8 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked 'Allegro agitato' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The score consists of 54 measures, divided into systems of 6 measures each. The dynamics are marked as follows: *f* (forte) at measures 1, 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, and 53; *p* (piano) at measures 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, and 55; *cresc.* (crescendo) at measures 25-27 and 31-33; *dim.* (diminuendo) at measures 35-37; and *pp* (pianissimo) at measures 37-39. A section labeled 'A' begins at measure 21. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
61 B

p *cresc.* *p*

70 *mf* *p*

76 *dim.* *fp* C

82 *fp* *fp*

88 *fp*

93 *fp*

98 *fp* *f*

104 *fz* *pù f* *fz* *ff* D

108 *pp*

114 *ff*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

119 *pp* *ff* *mp*

126 *ff* *mp* *ff* [E]

133 *<ffp*

140 *fz* *ff*

146 *<ffp* *fz* *p* [F]

152 *fp* *p*

159 *dim.* *fp* *dim.* *p*

166 *pp* *morendo*

174 *pp*

183 *rit - - tar - - dan - - do*
molto *f* *p*