



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Ténor
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44028>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato $\text{♩} = 126$

Tenor Saxophone

f *f* *p*

7 *f* *f* *p*

14 *f* *p*

21 *f* *p* *p* *cresc.* *f* *<*

28 *p* *cresc.* *f* *p*

34 *dim.* *pp*

40 *p*

47 *p*

54 *p*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
61 B

p *cresc.* *p*

70 *mf* *p*

76 *dim.* *fp* C

82 *fp* *fp*

88 *fp*

93 *fp*

98 *fp* *f*

104 *fz* *pù f* *fz* *ff* D

108 *pp*

114 *ff*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

119 *pp* *ff* *mp*

126 *ff* *mp* *ff* [E]

133 *<ffp*

140 *fz* *ff*

146 *<ffp* *fz* *p* [F]

152 *fp* *p*

159 *dim.* *fp* *dim.* *p*

166 *pp* *morendo*

174 *pp*

183 *rit - - tar - - dan - - do*
molto *f* *p*