



Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

Aegean Sketches, for class. guitar solo (1. Full Moon in Molyvos, 2. On Marco's Steps)

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce



Titre : Aegean Sketches, for class. guitar solo
[1. Full Moon in Molyvos, 2. On Marco's Steps]

Compositeur : Grigoreas, Kostas

Droit d'auteur : Copyright © Kostas Grigoreas

Editeur : Grigoreas, Kostas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aB0kMhzHxb>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aegean Sketches

Full Moon in Molyvos

for guitar solo

to Ariadne

Kostas Grigoreas

Maestoso e cantabile ♩ = 94

mp *p* *p*..... *espress.*

poco rit. *a tempo*

un poco rit. *a tempo*

mf

un poco rit. *a tempo* *un poco rit.*

f *pp*

a tempo **Piu mosso** ♩ = 108

un poco rit.

a tempo *un poco rit.*

mp *un poco rit.*

a tempo *cresc.*.....

un poco rit. *a tempo* *dim.*..... *ff*

Aegean Sketches

to Vassilis Kanellopoulos

2. On Marco's steps⁽¹⁾ for guitar

Kostas Grigoreas

Andante risoluto ♩=113

(**) hit muted bass strings on frets (near to 17th fret) with right hand thumb (like a tambourine)

mp (*) hits with left hand fingers on guitar top, above the fretboard

8va

pp

loco...

p

m p i p m p i

ami

mf ponticello...

mf ponticello e marcato...

p

mf marcato

(**) hit bass strings on frets

⁽¹⁾ Marcos Vamvakaris, one of the pioneers of the *rebetiko* song genre, a form of urban folk music that appeared in Greece in the late 19th century and developed until the 1930s and '40s.

