



Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

Mattina Luminosa - for guitar (1.Preludio, 2.Scherzo)

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce



Titre :	Mattina Luminosa - for guitar [1.Preludio, 2.Scherzo]
Compositeur :	Grigoreas, Kostas
Droit d'auteur :	Kostas Grigoreas © All rights reserved
Editeur :	Grigoreas, Kostas
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique moderne
Commentaire :	from the cd "Soundtracks for Ideal Movies"(http://www.cdbaby.com/cd/kostasgrigoreas3)

Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45773>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Mattina Luminosa

for guitar

1. Prelude

Moderato, libero e molto espressivo ♩ = 108

Kostas Grigoreas

p a p i p a p i p i simile

mp

legato.....

..... simile

mp

mf

f

ten.

ten.

riten.

riten.

(no repeat at D.C.)

(natural e molto legato, sempre)

C.II

C.II

Bright

13 *f* *a tempo* *mp* *poco rit.*

15 *f* C.II XII VII *ten.* *ten.*

17 *mf* *ten.* (no repeat at D.C.)

19 *f* *piu animato* *ten.*

21 *mp* *ten.*

23 *ten.*

25 *poco rit.*

27 *rall.* D.C. al Fine *Fine*

Detailed description: This is a musical score for guitar, consisting of eight staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score begins at measure 13 with a treble clef and a forte (*f*) dynamic. It features various guitar techniques such as triplets, slurs, and accents. The tempo is marked *a tempo* and *poco rit.* (ritardando). The score includes dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions such as *ten.* (tenuto) and *poco rit.*. The piece concludes with a *rall.* (ritardando) marking and a *D.C. al Fine* instruction, followed by a final *Fine* marking.

2. Scherzo

Vivo ♩ = 102

8 *mf* *cresc.* C.II

4 *f* *mf*

7 *mf*

10 *ff* *f*

13 *mf*

16 *mp* *rall.* *accel.* *sonare...* *a tempo*

19 C.II

22 *f* *ten.* *molto rall.*

(molto rall. per finire.....)

Da Capo