



# Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

## Mattina Luminosa - for guitar (1.Preludio, 2.Scherzo)

### A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_kostas-grigoreas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Mattina Luminosa - for guitar [1.Preludio, 2.Scherzo]
<b>Compositeur :</b>	Grigoreas, Kostas
<b>Droit d'auteur :</b>	Kostas Grigoreas © All rights reserved
<b>Editeur :</b>	Grigoreas, Kostas
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	from the cd "Soundtracks for Ideal Movies"( <a href="http://www.cdbaby.com/cd/kostasgrigoreas3">http://www.cdbaby.com/cd/kostasgrigoreas3</a> )

### Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45773>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Mattina Luminosa

for guitar

## 1. Prelude

Moderato, libero e molto espressivo ♩ = 108

Kostas Grigoreas

p a p i p a p i p i ..... simile

mp p

legato.....

..... simile

mf f

ten.

mf VII (natural e molto legato, sempre)

ten. riten.

C.II C.II

riten.

*Bright .....*

13 *f* *a tempo* *mp* *poco rit.*

15 *f* C.II XII VII *ten.* *ten.*

17 *mf* *ten.* (no repeat at D.C.)

19 *f* *piu animato .....* *ten.*

21 *mp* *ten.*

23 *ten.*

25 *poco rit.*

27 *rall.* *D.C. al Fine* *Fine*

# 2. Scherzo

Vivo ♩ = 102

8 *mf* *cresc.* C.II

4 *f* *mf*

7 *mf*

10 *ff* *f*

13 *mf*

16 *mp* *rall.* *accel.* *sonare...* *a tempo*

19 C.II

22 *f* *ten.* *molto rall.*

(molto rall. per finire.....)

Da Capo