



Regis Gronoff

France, Argenteuil

Beat Bob Blues

A propos de l'artiste

Né en 1964, j'ai suivi des cours de piano dans mon enfance, puis de guitare (folk et électrique) plus tard. J'ai suivi des cours d'harmonie et de composition jazz auprès d'un professeur de Berklee à Paris et je me suis mis à la composition et aux claviers depuis les années 90, attiré par les possibilités qu'offre la MAO pour construire facilement des arrangements complexes et réalistes.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regisgronoff.htm

A propos de la pièce

Titre :	Beat Bob Blues
Compositeur :	Gronoff, Regis
Arrangeur :	Gronoff, Regis
Droit d'auteur :	Creative Commons Licence
Editeur :	Gronoff, Regis
Instrumentation :	Tout instrument
Style :	Jazz
Commentaire :	Jazz-blues pour n'importe quel instrument: mélodie et accords.

Regis Gronoff sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

BEAT BOB BLUES

JAZZ/BLUES BALLAD

RÉGIS GRONOFF

TEMPO = 70

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first six staves contain a 12-measure blues progression with the following chord sequence: G, C7, G7, A-7, G7, C7, G7, C7, F7, G7, C7, D7, G7, C7, G7, C7, F7, G7, D7, G7. The melody includes several triplet markings. The seventh staff is a single measure of a G7 chord, followed by a double bar line.

© RÉGIS GRONOFF 2013