



Regis Gronoff

France, Argenteuil

Blue Delights

A propos de l'artiste

Né en 1964, j'ai suivi des cours de piano dans mon enfance, puis de guitare (folk et électrique) plus tard. J'ai suivi des cours d'harmonie et de composition jazz auprès d'un professeur de Berklee à Paris et je me suis mis à la composition et aux claviers depuis les années 90, attiré par les possibilités qu'offre la MAO pour construire facilement des arrangements complexes et réalistes.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regisgronoff.htm

A propos de la pièce

Titre : Blue Delights
Compositeur : Gronoff, Regis
Droit d'auteur : Creative Commons by-nc-sa
Instrumentation : Piano seul

Style : Jazz
Commentaire : Harmonie jazz blues facile, idéale pour apprendre à improviser sur n'importe quel instrument.

Regis Gronoff sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

BLUE DELIGHTS

ERROL GARNER PIANO STYLE

RVG

TEMPO = 150

The musical score is written for piano in E major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The first staff shows a series of whole rests, with a tempo marking of 150 and a dynamic marking of 'Acoustic Piano'. The subsequent staves contain a melodic line with various chords indicated above the notes. The chords are: E6, F0, F#-7, B13, E6, C#7(b9), F#-7, B13(b9), E7, A7, E7, A7, D#0, E7, C#-7, F#-7, B7, E7, C#-7, F#-7, B7, E7, A7, E7, B-7, E7, A7, F#-7, B7, E7, C#-7, F#-7, B7, E7, C#-7, F#-7, B7. The score concludes with a double bar line and a '4x' marking.

© RÉGIS GRONOFF 2009