



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec quatuor
Style : Noël
Commentaire :

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35975>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Douce nuit, sainte nuit - Silent Night, Holy Night

Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Xaver Gruber (1818)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 105

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse

This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano flute part begins with a rest, followed by a dynamic marking of *f*. The Alto flute part starts with a dynamic marking of *mf*, followed by *mp*, *f*, *mp*, *f*, and *mp*. The Tenor flute part starts with a rest, followed by a dynamic marking of *mp*. The Bass flute part starts with a dynamic marking of *mf*. The music is in 3/8 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 8. The Soprano flute part continues with a melodic line. The Alto flute part has a dynamic marking of *mf*. The Tenor flute part has a dynamic marking of *mp*. The Bass flute part has a dynamic marking of *mf*. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

This system contains the final four staves of the musical score, starting at measure 15. The Soprano flute part continues with a melodic line. The Alto flute part has dynamic markings of *p*, *mf*, *mf*, and *mp*. The Tenor flute part has dynamic markings of *p*, *mf*, *mf*, and *mp*. The Bass flute part has a dynamic marking of *mf*. The music concludes with various rhythmic patterns and dynamics.

Douce nuit, sainte nuit - Silent Night, Holy Night

2
22

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

mf

f

mf

mf

28

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

34

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

rit.

a tempo

mp

38

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

rit.