



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte seule
Style : Noel
Commentaire :

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37740>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Silent Night, Holy Night

Douce nuit, sainte nuit

Franz Xaver Gruber (1818)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

$\text{♩} = 105$

The first staff of music is for the flute. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. A tempo marking of a quarter note equals 105 is provided. The first three measures contain the following notes: Measure 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Measure 2: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter). Measure 3: E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter).

4

The second staff of music continues the melody from measure 4. Measure 4: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter). Measure 5: E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter). Measure 6: A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter).

7

The third staff of music continues the melody from measure 7. Measure 7: D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter). Measure 8: G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter). Measure 9: C1 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter).

10

The fourth staff of music concludes the melody in measure 10. Measure 10: F#0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter). Measure 11: B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter), F#0 (quarter). Measure 12: E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), B0 (quarter).