



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette en si bémol seule
Style : Noël

Commentaire : Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37743>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Douce nuit, sainte nuit

Silent Night, Holy Night

Franz Xaver Gruber (1818)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

$\text{♪} = 105$

The image displays a musical score for a Clarinet in B-flat. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a tempo marking of a quarter note equal to 105. The music is written in a single line. The second staff starts at measure 4, the third at measure 7, and the fourth at measure 10. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and beams. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.