



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Douce nuit, sainte nuit  
**Compositeur :** Gruber, Franz Xaver  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Noël  
**Commentaire :**

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37747>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Silent Night, Holy Night

*Douce nuit, sainte nuit*

Franz Xaver Gruber (1818)

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder  
S. or T.

$\text{♩} = 105$



The first staff of music is in treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 105. The melody consists of eighth and quarter notes.

4



The second staff of music continues the melody from measure 4 to 6. It features a mix of eighth and quarter notes.

7



The third staff of music continues the melody from measure 7 to 9. It includes a descending eighth-note run in measure 8.

10



The fourth staff of music concludes the piece with measures 10 to 12, ending with a final quarter note and a double bar line.