



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Douce nuit, sainte nuit  
**Compositeur :** Gruber, Franz Xaver  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Mandoline, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :**

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39624>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Silent Night, Holy Night - Douce nuit, sainte nuit

## Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Gruber (1818)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Mandoline

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The second staff is a mandoline part with a treble clef and a tablature line below it. The tablature shows fret numbers: 0 2 0 4, 0 2 0 4, 0 0 4. The third and fourth staves are a piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature.

Mand.

Pno

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is a mandoline part with a treble clef and a tablature line below it. The tablature shows fret numbers: 5 5 0, 2 2 5 4 2, 0 2 0 4, 2 2 5 4 2, 0 2 0 4. The third and fourth staves are a piano accompaniment in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature.

©2009Dewagtere

11

Mand.

Pno

16

Mand.

Pno

21

Mand.

Pno

26

Mand.

Pno

31

Mand.

Pno

36

*rit.*

Mand.

Pno